

类别: B

西安市常宁新区管理委员会

签发人: 崔建明

西常函〔2021〕45号

西安市常宁新区管理委员会 对区政协十四届五次会议第 100 号提案的复函

每小平委员:

您提出的《关于提升长安各公园、广场文化品位》的提案收悉,管委会对您的提案非常重视,经多次组织相关部门开会研究,现就办理情况答复如下:

按照市委十项重点工作部署,建设“山青、水净、坡绿、天蓝”的生态西安,长安区委、区政府实施了“三三三”战略,提出了“三园建设”目标任务,常宁新区作为长安公园城市建设的重要载体,利用地理资源优势,坚持高标准、高质量,启动一

批公园城市建设项目。

您在提案中重点提到的建议：增设诗文石碑，著名人物雕像，展示馆，搜寻整理文典。

一、目前工作进展

（一）推敲园

推敲园位于贾里村，在公园内增设贾岛韩愈雕塑，将推敲的典故植入公园景观中。古人严谨做学问的精神，鞭策着当代的我们，努力做好做精我们所热爱的每一项工作。

（二）长安公园

长安公园建设中秉持传承历史，保护古迹的理念，保护迁建温国堡清代石拱桥，迁建不仅能使原古桥得到更好的保护，还能让其发挥近 300 年来一直传承的交通功能，同时成为长安公园一个文化传承的标记。四角亭位于古桥西南方，亭子广场周边汉白玉围栏，将著名人物、事迹、历史人文典故刻在围栏上，如《涤亲溺器》、《鹿乳奉亲》、《哭竹生笋》等，取材中国古代儒家思想及孝道的通俗读物《二十四孝》，也有一些故事取材《艺文类聚》、《太平御览》等书籍。让游人游览的过程中，领悟到中国灿烂优秀的传统文化。公园自 2020 年 4 月开放后，游客络绎不绝，受到广大市民的喜爱。

（三）何家营古乐公园

何家营鼓乐起源于隋唐,历经宋、元、明、清,至今仍然保存着较为传统的演奏形式、结构、乐器、曲牌和谱式;在乐曲的演奏风格和特点上,既保留了宫廷音乐典雅清幽的特点又带有民间音乐古朴浑厚的风格,是我国民族音乐宝库中一份极其重要的遗产。被誉为“中国古代音乐的活化石”,对研究中国古代的历史、文化、宗教、音乐都有着极为重要的价值。何家营古乐公园的设计灵感来源于这一优秀的历史文化遗产。公园设置“石鼓花乐”雕塑,“鼓乐文化墙”浮雕等,以何家营鼓乐演奏为原型进行艺术提取,展示何家营鼓乐演奏、飞天乐姬造型、工尺谱乐谱等古文化遗产内容。

(四) 樊川公园

樊川公园位于古樊川所处位置,樊川自汉唐起就是城南胜景,有“小江南”之称,杜甫、杜牧都曾在樊川长住。杜甫号樊川野老,杜牧号樊川居士,更有作品《樊川集》。可以说樊川是长安文化最典型的代表区域。在这样珍贵丰富的文化物质基础上,公园在景观建设中融入樊川当地文化元素,用石刻碑林等多种形式将当地文人、诗词记录下来,并由雷珍民题写“樊川公园”,让人们记得住这段历史,守望住乡愁。

二、下步工作计划

今后,我们在公园建设中既应体现自然、体现生态、体现绿色,也应凸显区域文化元素,擦亮长安历史文化的底色,彰显

长安当代文化特色。让长安的公园建成后既是一个供市民休闲娱乐的“自然生态园”，也是一个感受长安地域多元文化元素的“大观园”。

再次感谢您对长安城市建设和常宁新区发展的关心，我们将在今后的工作中，充分听取代表委员和广大市民的意见建议，把长安的各项工作做得更好。



西安市常宁新区管理委员会

2021年6月11日

(联系人及电话：李波 029-89057815)

抄送：区政协提案委、区政府督查室。

西安市常宁新区管理委员会综合办公室 2021年6月11日印发
