

类别: B

西安市常宁新区管理委员会文件

签发人: 崔建明

西常函〔2021〕44号

西安市常宁新区管理委员会 对区政协十四届五次会议第94号提案的复函

王成林、孙易天委员:

您提出的《关于在长安区公园建设中植入当地人文历史文化元素,传播长安文化,丰富公园文化特色的建议》提案收悉,管委会对您的提案非常重视,经多次组织相关部门开会研究,现就办理情况答复如下:

按照市委十项重点工作部署,建设“山青、水净、坡绿、天蓝”的生态西安,长安区委、区政府实施了“三三三”战略,提出了“三园建设”目标任务,常宁新区作为长安公园城市建设

的重要载体，利用地理资源优势，坚持高标准、高质量，启动一批公园城市建设项目。

您在提案中重点提到的 3 个建议：1、根据各公园所在地域的地名及历史融入相对应的建筑设施及故事宣传设施；2、在公园内合适位置设立当地、各村特有的文化遗产区域；3、在公园楼台亭阁的设计修建时设立名家题写的牌匾楹联，以及石刻碑林等。

一、文化融入建筑设施

（一）长安公园

长安公园建设中秉持传承历史，保护古迹的理念，保护迁建温国堡清代石拱桥，迁建不仅能使原古桥得到更好的保护，还能让其发挥近 300 年来一直传承的交通功能，同时成为长安公园一个文化传承的标记。四角亭位于古桥西南方，亭子广场周边汉白玉围栏，将著名人物、事迹、历史人文典故刻在围栏上，如《涤亲溺器》、《鹿乳奉亲》、《哭竹生笋》等，取材中国古代儒家思想及孝道的通俗读物《二十四孝》，也有一些故事取材《艺文类聚》、《太平御览》等书籍。让游人游览的过程中，领悟到中国灿烂优秀的传统文化。公园自 2020 年 4 月开放后，游客络绎不绝，受到广大市民的喜爱。

（二）推敲园

推敲园位于贾里村，在公园内增设贾岛韩愈雕塑，将推敲的

典故植入公园景观中。古人严谨做学问的精神，鞭策着当代的我们，努力做好做精我们所热爱的每一项工作。

二、设置当地特有文化遗产区域

何家营鼓乐起源于隋唐，历经宋、元、明、清，至今仍然保存着较为传统的演奏形式、结构、乐器、曲牌和谱式；在乐曲的演奏风格和特点上，既保留了宫廷音乐典雅清幽的特点又带有民间音乐古朴浑厚的风格，是我国民族音乐宝库中一份极其重要的遗产。被誉为“中国古代音乐的活化石”，对研究中国古代的历史、文化、宗教、音乐都有着极为重要的价值。何家营古乐公园的设计灵感来源于这一优秀的历史文化遗产。公园设置“石鼓花乐”雕塑，“鼓乐文化墙”浮雕等，以何家营鼓乐演奏为原型进行艺术提取，展示何家营鼓乐演奏、飞天乐姬造型、工尺谱乐谱等古文化遗产内容。

三、设立名家题写的石刻碑林

樊川公园位于古樊川所处位置，樊川自汉唐起就是城南胜景，有“小江南”之称，杜甫、杜牧都曾在樊川长住。杜甫号樊川野老，杜牧号樊川居士，更有作品《樊川集》。可以说樊川是长安文化最典型的代表区域。在这样珍贵丰富的文化物质基础上，公园在景观建设中融入樊川当地文化元素，用石刻碑林等多种形式将当地文人、诗词记录下来，并由雷珍民题写“樊川公园”，让人们记得住这段历史，守望住乡愁。

今后，我们在公园建设中既应体现自然、体现生态、体现

绿色，也应凸显区域文化元素，擦亮长安历史文化的底色，彰显长安当代文化特色。让长安的公园建成后既是一个供市民休闲娱乐的“自然生态园”，也是一个感受长安地域多元文化元素的“大观园”。

再次感谢您对长安城市建设和常宁新区发展的关心，我们将在今后的工作中，充分听取代表委员和广大市民的意见建议，把长安的各项工作做得更好。



西安市常宁新区管理委员会

2021年6月11日

(联系人及电话：李波 029-89057815)

抄送：区政协提案委、区政府督查室。

西安市常宁新区管理委员会综合办公室

2021年6月11日印发
